



**FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ŞI OBLIGATORII
STABILITE DE CNATDCU PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ŞI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE
DOMENIU: FILOLOGIE**

Lect. univ. dr. JAKABHÁZI RÉKA

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹	Sub-categorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctaj
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitoare ² în lucrările speciale, ediții. Se	1.1.1. Carte ³ de autor unic, bazată pe teza de doctorat		30	1x30 p 1. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak</i> . Frankfurt am Main: Peter Lang 2013. ISBN 978-3-631-63956-6	30 p
		1.1.2. Carte de autor unic sau coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie,	a) autor / coautor	40 p /20 p	7x40 p = 280 p (autor) / 2x20 p = 40 p (coautor) 1. Jakabházi Réka: <i>Kontaktzonen in der dreisprachigen siebenbürgischen Landschaftslyrik des frühen 20. Jahrhunderts</i> . IN: Patrut, Iulia-Karin – Rössler, Reto – Schiewer, Gesine Lenore (Eds.): Für ein Europa der Übergänge: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in europäischen Kontexten. SERIES: Interkulturelle	320 p

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocasionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1, 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

	au în vedere lucrări publicate laedituri de prestigiu a) din străinătate ; b) din țară	sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).		<p>Germanistik Vol.2. Bielefeld: Transcript 2022, pag. 71-84. ISBN: 978-3-8376-6157-6 https://0b10tclq2-y-https-www-degruyter-com.z.e-nformation.ro/document/doi/10.1515/9783839461570-006/html</p> <p>2. Jakabhai Réka: <i>Die literarische Werkstatt der Brassói Lapok.</i> IN: Dácz Enikő – Jakabhai Réka (Eds.): Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 59-73.</p> <p>3. Jakabhai Réka: <i>Erinnerungen unter der Zinne: Dreisprachige Anthologien.</i> IN: Dácz Enikő – Jakabhai Réka (Eds.): Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 164-187.</p> <p>4. Jakabhai Réka: „<i>Die heimische Landschaft unheimlich fremd“ – Kronstadt-Repräsentationen in der dreisprachigen Lyrik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.</i> IN: Dácz Enikő – Jakabhai Réka (Eds.): Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 188-218.</p> <p>5. Jakabhai Réka: <i>Romániai német nőírók a huszadik század hetvenes éveiben: Anemone Latzina.</i> IN: Jakabhai Réka – Vincze Ferenc (Eds.): Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskoncepciók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021. ISBN 978-615-81671-5-4, pag.153-167.</p> <p>6. Sánta-Jakabhai Réka: <i>Facetten der poetischen Identitätskonstruktion in den Werken von Franz Hodjak.</i> In: Lehmann, Jürgen – Volkmer, Gerald (Eds.): Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen. Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges in der rumäniendeutschen Historiografie und Literatur. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU München. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2016, Band 133, pag. 79-88. ISBN-10: 3791727842; ISBN-13: 978-3791727844</p> <p>7. Sánta-Jakabhai Réka: <i>Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranys „Warum das Kind in der Polenta kocht“.</i> In: Dácz Enikő (Ed.): <i>Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20.–21. Jahrhundert.</i> Regensburg: Pustet 2018, Vol. 135, pag. 125-136. ISBN 978-3-7917-2899-5</p> <p>Coautor:</p> <p>1. Dácz Enikő – Jakabhai Réka: Annäherung an eine zentraleuropäische Stadt. IN: Dácz Enikő – Jakabhai Réka (Eds.): Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 13-22.</p> <p>2. Dácz Enikő – Jakabhai Réka: Der Kronstädter Literaturbetrieb im imperialen und postimperialen Machtfeld. IN: Dácz Enikő – Jakabhai Réka (Eds.): Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 35-59.</p>	
	b) autor / coautor	30 p /15 p			
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare,	a) coordonator / coautor	30 p /20 p	<p>1x20 (coautor)</p> <p>„Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár” (Dicționarul Etimologic Transilvănean), vol. X. (traducerea și interpretarea materialului lexical istoric în limba germană). Akadémiai Kiadó Budapest 2000. ISBN 973-99 2993-1 https://mek.oszk.hu/08300/08370/pdf/emszt_10.htm</p>	20

	enciclopedii, atlase, tratate)	b) coordonator / coautor	25p /15 p		
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii); cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției	a) autor / coautor b) autor / coautor	25p /15 p 20p /10p	1x20 p (autor) 1. Sánta-Jakabházi Réka: Introducere la antologia de proză scurtă a literaturii contemporane germane din România / <i>Előszó a kortárs romániai német irodalom kisprózáinak gyűjteményéhez</i> . IN: <i>Székelyföld kulturális folyóirat</i> . Anul XX / Nr. 12. Decembrie 2016. pag. 5-15. ISSN 1453-3871 1x10 p (coautor) 1. Jakabházi Réka – Vincze Ferenc: <i>Prefață (Előszó)</i> pentru vol. Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskoncepciók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021. ISBN 978-615-81671-5-4, pag.7-12.	30
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice organizate în cadrul instituțional de Universități, Academia Română, Instituțele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	a) coordonator (editor)/ co-editor b) coordonator (editor)/ co-editor	20 p /10p 10 p /7 p	2x10 = 20 p (coeditor) 1. Dácz Enikő – Jakabházi Réka (Eds.): <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> . Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3791732220. 2. Jakabházi Réka – Vincze Ferenc (Szerk.): <i>Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskoncepciók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században</i> . Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021. ISBN 978-615-81671-5-4 2x7 p = 14 p (coeditor) 1. Jakabházi Réka – Wittstock, Ursula – Katzlberger, Kerstin (Eds.): <i>Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft</i> . Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2020. ISBN: 978-606-17-1688-3 2. Gorgoi, Lucia – Laza, Laura – Sánta-Jakabházi Réka – Wittstock, Ursula (Eds.) : Queer Studies als Modell der Pluralität. Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia. Vol. 61 (LXI) 2016/ Decembrie – ISSN 1220-0484	20 p
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15 p /10 p	1x10 p 1. Czire Szabolcs: <i>Wirtschaftlich-soziale (soziosomatische) Elemente in den evangelischen Heilungen</i> . IN: Benyik György (Ed.): <i>The Bible and Economics. International Biblical Conference XXV. 22nd-24th August 2013</i> . JATEPress, 2014, 91–104 p. ISBN 978-963-315-189-1 Traducere de Sánta-Jakabházi Réka – Magyari Renáta	10 p

		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	autor/coautor	15 p /7 p	1x15 p 1. Sánta-Jakabházi Réka: „Ajtókeretben lakom...” Introducere pentru traducerea în limba maghiară a romanului <i>Grenzsteine</i> de Franz Hodjak. IN: Hodjak, Franz: <i>Határkövek</i> . Traducerea de Enikő Szenkovics. București: Kriterion 2010, pag.5-8. ISBN 978-973-26-0994-1	15 p
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	Autor/coautor	20 p /10 p		
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10 p		
						TOTAL CATEGORIE A1 459 p
2. Activitatea de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	autor/coautor de articol	25p /15 p	1x25 p	25 p
			recenzie	10 p	1. Jakabházi Réka: <i>Ich-Dissoziation – Apokalypse – Ästhetik des Hässlichen. Einfluss des deutschen literarischen Expressionismus' auf die frühe Lyrik von Robert Reiter.</i> IN: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia</i> , Vol.66 (LXVI), 3/2021, pag. 49-60. ISSN 1220-0484 DOI:10.24193/subbphilo.2021.3.03 WOS:000702746900003 http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/philologia_indexari_en.html	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de la 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor /coautor de articol	15 p /7 p	8x15 p = 120 p	120 p
			recenzie	5 p	1. Jakabházi Réka: <i>Archetypen und das kollektive Unbewusste in Hermann Hesses Demian (1919) und in Urtrost (1924) von Áron Tamási.</i> IN: <i>Germanistische Beiträge</i> 47 (2021), pag. 83-97. ISSN 1454-5144 DOI: 10.2478/gb-2021-0006 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484089 2. Jakabházi Réka: <i>Literarische Konstruktion der Karpaten in der siebenbürgischen ungarischen und deutschen Lyrik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.</i> IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas</i> . Nr. 1/2021, Anul 16 (72). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag.59-69 ISSN 1862-4995 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609 3. Jakabházi Réka: <i>Die Schwarze Kirche als Topos der kollektiven Identitätskonstruktion in der deutschen, rumänischen und ungarischen Lyrik der Zwischenkriegszeit.</i> IN: <i>Germanistische Beiträge</i> , Vol. 44. Sibiu 2019, pag. 103-117. ISSN 1454-5144 DOI: DOI: 10.2478/gb-2019-0006 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484089 4. Jakabházi Réka: <i>Landkarte eines weisen Vaganten. Hommage auf Franz Hodjak zu seinem 75. Geburtstag.</i> IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas</i> . Nr.	20 p

				<p>2/2019, Anul 14 (68). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 204-207. ISSN 1862-4995 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609</p> <p>5. Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Was kann man heute so dichten? Wandlungen der Themen und Motive in der deutschsprachigen Landschaftslyrik mit Rumänienbezug seit den achtziger Jahren.</i> IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas.</i> Heft 2/2015, Jg. 10 (64). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 47-60. ISSN 1862-4995 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609</p> <p>6. Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Musen in Mülltonnen, Schutzenkel auf dem Flohmarkt. Franz Hodjaks neue Gedichte zwischen Desillusionierung und Melancholie.</i> IN: <i>Germanistische Beiträge</i>, Vol. 26. Sibiu 2010, pag. 102-116. ISSN 1454-5144 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484089</p> <p>7. Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Identitätsproblematik in der Lyrik von Moses Rosenkranz und Rose Ausländer.</i> IN: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia</i>, LII, 1, 2007, pag. 63-68. ISSN 1220-0484 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=471049</p> <p>8. Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Örök börtön. Egy erdélyi szász író németországi fogadtatása.</i> IN: <i>Korunk</i> 2006/9. pag. 104-108. ISSN 1222-8338 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=503875</p>	
				<p>Recenții 4x5 p = 20 p (recenzie)</p> <p>1. Jakabrézi Réka: Buchbesprechung – „was zurückkommt, kommt verwandelt / wieder“. Franz Hodjak: Alles wurde privatisiert, selbst die Funklöcher und die Schatten in Platons Höhle; Franz Hodjak: Gedenkminute für verschollene Sprachen; Franz Hodjak: Hin und nicht zurück. IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas.</i> Nr. 1/2023, Jg. 18., pag. 227-231. ISSN 1862-4995 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609</p> <p>2. Jakabrézi Réka: Delia Cotărlea: „orte / wo niemand grenzen ziehn kann“ – Eine kulturwissenschaftliche Rumänienreise. Brașov: Editura Universității Transilvania 2020. 206 S. IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas.</i> Nr. 2/2021, Jg. 16, pag. 114-116. ISSN 1862-4995 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609</p> <p>3. Sánta-Jakabrézi Réka: Bericht zum Workshop „Das multiethnische Kronstadt als literarischer Erfahrungsraum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas.</i> Nr. 1/2017, Jg. 12 (66), pag. 151-152 ISSN 1862-4995 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609</p> <p>4. Sánta-Jakabrézi Réka: Das IKGS-Panel an der GiG-Tagung „Europa im Übergang. Interkulturelle Prozesse – Internationale Deutungsperspektiven“. IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas.</i> Nr. 2/2017, Jg. 12 (66), pag. 100-101. ISSN 1862-4995 ERIH+ https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499609</p>	
	<p>2.1.3. publicate în Analele/Buletinile /Anuarele Universităților/Acade- miei, volume colective ocasionale,</p>	<p>a) autor/ coautor de articol</p> <p>a) recenzie</p>	<p>15 p / 7 p</p> <p>5 p</p>	<p>3x15 p = 45 p</p> <p>1. Jakabrézi Réka: <i>Die Kronstädter Zeitung „Brassói Lapok“ als Brückenschlag zwischen der deutschen, rumänischen und ungarischen Literatur in den 1930er-Jahren.</i> IN: Sass, Maria – Sava, Doris (Eds.): Siebenbürgen als Erfahrungsraum. Studien zur deutschsprachigen Literatur, Presse und Schule. Berlin, Bern: Peter Lang 2020. ISBN: 978-3-631-84481-6 DOI: https://doi.org/10.3726/b18025</p>	<p>45 p</p>

	omagiale, in memoriam, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne sau internaționale, cu comitete științifice: a) în străinătate ; b) în țară			<p>2. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Das postmoderne Monodrama im multikulturellen Raum Siebenbürgens.</i> IN: Hess-Lütich, Ernest W. B. – Czeglédy, Anita – Langanke, Ulrich H. (Eds.): <i>Deutsch im interkulturellen Begegnungsraum Ostmitteleuropa</i>. Series: Cross-Cultural Communication. Vol. 19. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag 2010, pag. 241-252. ISBN 978-3-631-60051-1</p> <p>3. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Jenseits der Zensur. Die frühen Gedichte von Franz Hodjak.</i> IN: Gansel, Carsten (Ed.): <i>Rhetorik der Erinnerung: Literatur und Gedächtnis in den „geschlossenen Gesellschaften“ des Real-Sozialismus</i>. Göttingen, Niedersachs: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress 2009, pag. 303-313. ISBN 978-3-89971-543-9</p>	
		b) autor/ coautor de articol	10 p / 5 p	16x10 p = 160 p	160 p
		b) recenzie	5 p	<p>1. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Otto Fritz Jickelis Drama Sachs von Harteneck und die ungarischen Harteneckbearbeitungen.</i> IN: Czibula Katalin – Emődi András – János-Szatmári Szabolcs (Eds.): <i>Dráma – műlő, színház – jelen. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből</i>. Cluj – Oradea: Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület – Editura Partium 2009, pag. 365-372. ISBN 978-973-88639-6-5</p> <p>2. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Irre, Bettler, Nervenschwäche – der Typus des Großstadtmenschen in der frühexpressionistischen Lyrik.</i> IN: Balogh F. András (Ed.): <i>Wechselwirkungen in Südosteuropa. Fallbeispiele aus der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft</i>. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Vol. 5. Cluj-Napoca: Mega 2015, pag. 65-74. ISBN: 6065437018, 9786065437012.</p> <p>3. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Kronstädter deutsch-ungarisch-rumänische literarische Dialoge im Lichte der Memoiren von Sándor Kacsó.</i> IN: Corbea-Hoisié, Andrei – Lihaciu, Ion (Eds.): <i>Toposforschung (...) im Lichte der U-topie. Literarische Erörterungen in/aus MittelOsteuropa</i>. Jassyer Beiträge zur Germanistik. Bd. XXI. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ Iasi – Hartung Gorre Verlag Konstanz, 2017, pag. 405-412 ISBN: 978-3-86628-600-9.</p> <p>4. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Einflüsse der Beatbewegung auf die Dichtung von Anemone Latzina.</i> IN: <i>Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg</i>. Vol.. VI. Cluj-Napoca: Mega 2014, pag. 37-49. ISSN 2247-7527</p> <p>5. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Tabus und literarische Freiräume. Dichterische Tricks zum Umgehen der kommunistischen Zensur.</i> IN: Gráf, Rudolf – Stross, Verena (Eds.): <i>Freiräume (ÖsterreichischSiebenbürgische Kulturbücher 6)</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitara Clujeana, 2014. pag. 191-204. ISBN 978-973-595-772-8</p> <p>6. Sánta-Jakabházi Réka: „Ich bin frei, wenn ich schreibe.“ Ein Gespräch mit Franz Hodjak. IN: <i>Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg</i>. Cluj-Napoca: Mega 2011, pag.147-165. ISSN 2247-7527</p> <p>7. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Die postmoderne Odyssee eines Osteuropäers. Intertextuelle Annäherung an Franz Hodjaks Roman Ein Koffer voll Sand.</i> IN: Gutu, George (Ed.): <i>Zeitschrift der Germanisten Rumäniens 1-2 (39-40) / 2011</i>, pag. 63-72. ISSN 1454-4008</p> <p>8. Sánta-Jakabházi Réka: „Die Vatersprache als Muttersprache“ – Sprachvarietäten im schriftstellerischen Werk von Franz Hodjak. IN: Guțu, George – Schares, Thomas (Eds.): <i>Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch Rumäniens. Heft 7-8</i>, București: Paideia 2009, pag. 218-225. ISSN 1583-6592</p> <p>9. Sánta-Jakabházi Réka: „Nur wer allein ist, schafft es“. Der Ausreißer und Außensteiter Harald Frank in Franz Hodjaks Roman „Grenzsteine“. IN: János-Szatmári Szabolcs (Ed.): <i>Wissenschaften im Dialog. Studien aus dem Bereich der Germanistik</i>. Vol. 1. Cluj – Oradea: Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület – Editura Partium 2008, pag. 387-394. ISSN 2065-5789</p> <p>10. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Mythenbildung in Otto Fritz Jickelis Drama „Harteneck“.</i> IN: Balogh F. András (Ed.): <i>Deutsches Theater im Donau-Karpatenraum. Klausenburger Beiträge zur Germanistik</i>. Vol. 4. Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde / Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2008, pag. 175-185. ISBN 978-973-610-815-0</p> <p>11. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Identitätssuche in einer fremd gewordenen Welt - Die Dichterin Ursula Bedners.</i> IN: Rudolf Gráf – Ute Michailowitsch (Eds.): <i>Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbücher</i>.</p>	15 p

				<p><i>Ein Sammelband der Österreich-Bibliothek Cluj-Napoca, Klausenburg, Kolozsvár. Vol. 2. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2008, pag. 139-154. ISBN 978-973-610-675-0</i></p> <p>12. Sánta-Jakabházi Réka: „...selbstverständlich wie der regen sollen die worte fallen“. <i>Das Spiel mit der Zensur in den frühen Gedichten von Franz Hodjak.</i> IN: Gizella Boszak – Szabolcs János-Szatmári (Eds.): <i>Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik.</i> Cluj-Oradea: Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület – Editura Partium 2008, pag. 121-133. ISBN 978-973-8231-71-9</p> <p>13. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Paul Celan im Unterricht – eine intertextuelle und interdisziplinäre Annäherung.</i> IN: Lucia Gorgoi – Ute Michailowitsch – Gabriella-Nora Tar (Eds.): <i>Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses.</i> Cluj-Napoca: Editura Mega 2008, pag. 189-199. ISBN 978-973-1868-23-3</p> <p>14. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Die Freiheit der Heimatlosigkeit bei Franz Hodjak.</i> IN: Balogh András – Harald Vogel (Eds.): „Erliegest du der Götter Abgeschiedenheit“. <i>Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur.</i> Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Vol. 2, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2007, pag. 199-204. ISBN 978-973-610-605-7</p> <p>15. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Naturmystik in der rumänischeutschen Frauenlyrik der sechziger und siebziger Jahre.</i> IN: Carmen Puchianu (Ed.): <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i>, vol. VII, Brașov: Aldus 2005, pag. 63-72. ISBN 973-7822-06-4</p> <p>16. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Heimatverbundenheit, Identitätsbewusstsein im Prosawerk von Ursula Bedners.</i> IN: <i>Zeitschrift der Germanisten Rumäniens</i>, 11./12. Jahrgang, Heft 1-2 (23-24), Editura Paideia 2003, pag. 161-168. ISSN 1454-4008</p>	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate neindexate, cu ISSN		2 p	<p>Recenzie, interviuri, cronică</p> <p>3x5 p = 15 p</p> <p>1. „wir gingen weil alle gingen“. <i>Lesung mit Thomas Perle im Rahmen der Jubiläumstagung.</i> IN: Jakabházi Réka – Wittstock, Ursula – Kätzberger, Kerstin (Eds.): <i>Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft.</i> Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2020, pag. 225-226. ISBN: 978-606-17-1688-3</p> <p>2. Jakabházi Réka: „Dazwischensein“. Gespräch mit dem Autor und Dramatiker Thomas Perle. IN: Codarcea, Emilia – Dressel, Manuela – Schneider, Thomas (Eds.): <i>Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. XI: Macht der Sprache in der deutschen Kultur und Literatur Ostmittel- und Südosteuropas.</i> Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2022, pag.173-177. ISBN: 978-606-17-2111-5</p> <p>3. Sánta-Jakabházi Réka: „Ich bin frei, wenn ich schreibe.“ <i>Ein Gespräch mit Franz Hodjak.</i> IN: <i>Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg.</i> Cluj-Napoca: Mega 2011, pag.147-165. ISSN 2247-7527</p> <p>5x2 p = 10 p (autor)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Utazás hazák és hontalanságok között. Interjú Franz Hodjak költővel, íróval, műfordítójával.</i> IN: Helikon Anul XXVIII. 2017 Nr. 10. (720.) – 25. Mai 2017., pag.2-3. ISSN 1220-6288 2. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Proza de tinerețe a lui Franz Hodjak.</i> IN: Mozaicul (Craiova). XIV / 9 (155). 2011, pag. 4. ISSN 1454-2293 3. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Cenzura literară și consecințele ei pentru lirica lui Franz Hodjak.</i> IN: Vatra Nr. 490/2012, Anul XLII, pag. 21-25. ISSN 1220-6334 4. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Csehi Gyula kritikai hagyatékáról.</i> IN: Pointernet (6) 2006 Internet: https://web.archive.org/web/20071025073401/http://www.pointernet.pds.hu/kissendre/irodalomelmelet/20060630004608990000000113.html 5. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Hinter sieben Bergen, zu Hause. Gespräch mit Ursula Bedners.</i> IN: Allgemeine Deutsche Zeitung, 18. November 2005. ISSN 1221-7956 	10 p

	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15 p / 10 p	4x10 p Membru în colectivul de redacție cu sistem peer review al revistei <i>Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Departments für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg</i> (2011-2012). ISSN 2247-7527	10
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7 p / 5 p			
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30 p			
		membru	15 p		7x15 p = 105 p 1. 2019 – 2021: <i>Identitásalakzatok a romániai német irodalomban a 19-20. században</i> . Proiect de cooperare cu Universitatea ELTE, Departamentul de Filologie Romana din Budapesta, Ungaria. Coordonator proiect: Vincze Ferenc. Cod proiect: OTKA 111871 2. 2015 – 2020: <i>Literarische Stätten in Südosteuropa. Das multiethnische Kronstadt als literarischer Erfahrungsräum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> . Proiect de cooperare cu Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Coordonator proiect: Dácz Enikő. Cod proiect: IKGS P14-12 3. 2017-2018: Grant – Academia Maghiară de Știință, Domus Hungarica: <i>Loci Memoriae Transsilvanicae – Erdélyi emlékezethelyek</i> . Coordonator proiect: János Szabolcs (Universitatea Partium Oradea). 4. 2013-2015: Proiect de cooperare bilaterală între Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca și Universitatea Innsbruck, Austria: <i>Forme alternative de sexualitate în literatura română după 1945. O abordare istorico-literară</i> . Coordonator proiect: Lucia Gorgoi (Cluj-Napoca, UBB), Kordula Schnegg (Universitatea Innsbruck). Finanțare UEFISCDI și ÖBMWF. Cod proiect: UEFISCDI 748/2014 Cobil 5. 2007-2015: Proiect de cooperare bilaterală între Universitatea Babeș-Bolyai Cluj și Universitatea Lustus Liebig Gießen. Coordonator proiect: Balogh F. András (Cluj-Napoca, UBB), Cora Dietl (Gießen, Justus-Liebig-Universität). 6. 2009-2011: Membu în proiectul <i>Multinationaler Workshop in 2 Modulen zur Erstellung eines interkulturellen Literatur-Lehrbuches für Studierende der Auslandsgermanistik</i> . Coordonator proiect: Tar Gabriella Nóra (UBB). 7. 1996-1998: Membu în proiectul și comitetul de redactare a <i>Dicționarului istoric al lexicului maghiar din Transilvania [Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár]</i> , vol. X. – Traducerea și interpretarea materialului lexical istoric în limba germană. Coordonator proiect: Vámszer Márta.	105 p

		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10 p	<p>5x10 p = 50 p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mai – noiembrie 2021 – Bursă de cercetare Senior Grant „Domus Hungarica Scientiarum et Artium” acordat de Academia Maghiară de Științe. Tema de cercetare: <i>Achetípusok és a kollektív tudattalan Hermann Hesse „Demian” című regényében és Tamási Áron „Ősvigasztalás” című drámájában. Összehasonlító elemzés.</i> 2. 20.ianuarie/05.august 2014 – Grant international de cercetare acordat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Tema de cercetare: <i>Der Schelmenroman im rumäniendeutschen Kontext</i> 3. 25. septembrie – 27. noiembrie 2006 – Grant international de cercetare acordat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Tema de cercetare: <i>Form, Gattung und Identität im Werk von Franz Hodjak.</i> 4. 2007–2011 – Mobilitate academică cu bursă de cercetare DAAD la Universitatea Justus-Liebig Gießen, Germania (2 săptămâni/an) în cadrul parteneriatului <i>GIP (Germanistik - Internationales Projekt)</i> dintre Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Justus-Liebig-Universität din Gießen/Germania 5. 2004–2007 – Bursă de doctorat al Ministerului Învățământului din Ungaria și al Colegiului „Márton Áron” 	50 p
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colovii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sisteme de selecție peer review a) în străinătate, b) în țară	(a) / (b)	4 p / 2 p	<p>a) în străinătate: 13x4 p = 52 p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 7 octombrie 2023 – Conferință internațională <i>Inter- und transkulturelle Verflechtungen der ungarisch- und deutschsprachigen Literaturen</i> organizată de Universitatea din Viena. Lucrare prezentată: <i>Hermann Hesses Polaritätskonzept und dessen Auswirkungen auf die ungarische Prosa der Zeit am Beispiel von Antal Szerb</i>. Viena, Austria. 2. 21–23 octombrie 2022 – Conferință internațională <i>Literarischer Aufbruch in Siebenbürgen zu Beginn des 20. Jahrhunderts</i> organizată de Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde. Lucrare prezentată: <i>Das Burzenland in der dreisprachigen Lyrik der Zwischenkriegszeit</i>. Bad Kissingen, Germania. 3. 19–22 aprilie 2022 – Conferință internațională GiG [Gesellschaft für interkulturelle Germanistik]: <i>Interkulturelle Räume. Historische Routen und Passagen der Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung des Mittelmeerraums</i> organizată de Universitatea din Zadar. Lucrare prezentată: <i>Die lyrische Darstellung der Karpaten als Ort des Übernatürlichen und Märchenhaften</i>. Zadar, Croația 4. 9–15 septembrie 2017 – Conferință internațională GiG [Gesellschaft für interkulturelle Germanistik]: „Europa im Übergang. Interkulturelle Prozesse – Internationale Deutungsperspektiven“ organizată de Europa-Universität Flensburg, Germania. Lucrare prezentată: <i>Kontaktzonen in der deutschsprachigen siebenbürgischen Landschaftslyrik des frühen 20. Jahrhunderts</i>. Flensburg, Germania 5. 14–16 noiembrie 2013 – Conferință internațională <i>Wendepunkte in der Kultur und Geschichte Osteuropas</i> organizată de Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik și Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapest. Lucrare prezentată: <i>Die Auswanderung der Siebenbürger Deutschen als Wendepunkt in der Geschichte der rumäniendeutschen Literatur</i>. Budapest, Ungaria 6. 27–29 iunie 2013 – Conferință internațională <i>Rumänien-deutsche Erinnerungskulturen</i> organizată de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est (IKGS) în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München. Lucrare prezentată: <i>Facetten der poetischen Identitätskonstruktion in den Werken von Franz Hodjak</i>. München, Germania. 7. 24–25 ianuarie 2013 – Conferință internațională <i>Inspirationsen II</i> organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapest. Lucrare prezentată: <i>Die Beat- und Pop-Kultur als Quelle poetischer Inspiration in der rumäniendeutschen Literatur der Siebzigerjahre</i>. Budapest, Ungaria. 8. 16–18 iunie 2011 – Conferință internațională <i>Inspirationsen</i> organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapest. Lucrare prezentată: <i>Zwang und Inspiration. Die Rolle von Zensur und Selbstzensur in der Minderheitenliteratur in Rumänien der 1970er und 1980er Jahre</i>. Budapest, Ungaria. 	108 p

				<p>9. 7–9 mai 2009 – Conferință internațională <i>Begegnungsraum Ostmitteleuropa</i> organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta. Lucrare prezentată: <i>Das (post)moderne Monodrama im multikulturellen Raum Siebenbürgens</i>. Budapesta, Ungaria.</p> <p>10. 20–22 septembrie 2007 – Conferință internațională <i>Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa</i> organizată de Literatur- und kulturwissenschaftliches Komitee der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Lucrare prezentată: <i>Geteilte Erinnerung im Werk Franz Hodjaks</i>. Viena, Austria</p> <p>11. 18–20 iunie 2007 – Conferință internațională <i>Rhetorik der Erinnerung</i> organizată de Universitatea Justus-Liebig, Gießen, Germania. Lucrare prezentată: <i>Jenseits der Zensur. Die frühen Gedichte von Franz Hodjak</i>. Gießen, Germania.</p> <p>12. 12–14 noiembrie 2004 – Conferința IV. <i>Interdisziplinäres Diplomanden- und Doktorandenkolloquium in Gundelsheim</i> organizată de <i>Siebenbürgen Institut an der Universität Heidelberg</i>. Lucrare prezentată: <i>Form, Gattung und Identität in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945</i>. Gundelsheim, Germania.</p> <p>13. 27–30 decembrie 2003 – Conferință organizată de Studium Transylvanicum în Thalmässing, Germania. Lucrare prezentată: <i>Identitätssuche in einer fremd gewordenen Welt in Ursula Bedners' Prosawerken</i>. Thalmässing, Germania.</p>	
				<p>b) în țară: 28x2 p = 56 p</p> <p>1. 3–4 noiembrie 2023 – Conferință internațională <i>Deutsches literarisches und kulturelles Erbe im südosteuropäischen Raum</i> organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: <i>Was bleibt: das Vertrauen in die Sprache. Franz Hodjaks neue Gedichte und Aphorismen</i>. Sibiu, România</p> <p>2. 3–5 septembrie 2022 – Al XI-lea Congres al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România respectiv IKGS, Secțiunea „Das neue Fremde/Eigene. Deutschsprachige literarische Felder und Akteure in Ostmittel- und Südosteuropa im postimperialen Kontext“. Lucrare prezentată: <i>Robert Reiter und Franz Liebhard – Der Weg vom radikalen Konstruktivismus zum sozialistischen Realismus</i>. Constanța, România</p> <p>3. 6 noiembrie 2020 – Conferință internațională <i>Deutsches literarisches und kulturelles Erbe im südosteuropäischen Raum</i> organizată (online) de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: <i>Archetypen und das kollektive Unbewusste in Hermann Hesses „Demian“ und in „Urtrost“ von Áron Tamás</i> Sibiu, România</p> <p>4. 24–26 octombrie 2019 – Conferință internațională <i>Internationale Jubiläumstagung zum 50. Gründungstag des Hermannstädter Lehrstuhls für Germanistik</i> organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: <i>Die Kronstädter Zeitung Brassói Lapok als Brückenschlag zwischen der deutschen, rumänischen und ungarischen Literatur in den 30er Jahren</i>. Sibiu, România</p> <p>5. 23–24 noiembrie 2018 – Conferință internațională <i>Deutsch-rumänische literarische Transfers und Mehrsprachigkeit aus europäischer Perspektive</i>, organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: <i>Die Schwarze Kirche als Topos der individuellen und kollektiven Identitätskonstruktion in der deutschen und rumänischen Lyrik der Zwischenkriegszeit</i>. Sibiu, România</p> <p>6. 26–27 aprilie 2018 – Conferință internațională <i>Werte – Zeiten – Orte. Die Macht der Multikulturalität in Sprache und Literatur</i> organizată de Departamentul de limbă și literatură germană al Universității Babeș-Bolyai. Lucrare prezentată: <i>Das dichterisch konstruierte Bild des Burzenlandes aus multiethnischer Perspektive</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>7. 11 mai 2017 – Conferință internațională cu titlu <i>Salvarea și conservarea literaturii germane din România prin traduceri</i> organizată de Institutul Cultural Român, București.</p> <p>8. 20–25 septembrie 2016 – Conferință internațională <i>Toposforschung (...) im Lichte der U-topie (Paul Celan). Literarische Erörterungen in/aus MittelOsteuropa</i> organizată de Universitatea Al.Ioan Cuza din Iași respectiv IKGS. Lucrare prezentată: <i>Kronstädter Deutschungarische literarische Dialoge im Lichte der Autobiographie von Sándor Kacsó</i>. Iași, România</p>	

			<p>9. 1–2 iunie 2015 – Al X-lea Congres al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România respectiv IKGS. Lucrare prezentată: <i>Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranyis Warum das Kind in der Polenta kocht</i>. Brașov, România.</p> <p>10. 13–15 martie 2013 – Conferință internațională <i>Freiräume</i> organizată de Biblioteca Austria Bernhard Stillfried în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: <i>Tabus und literarische Freiräume. Dichterische Tricks zum Umgehen der kommunistischen Zensur</i>. Cluj-Napoca, România..</p> <p>11. 14–16 decembrie 2012 – Conferință internațională <i>Ästhetische Brüche in der deutschen Literatur aus Siebenbürgen im Europäischen Kontext</i> organizată de Departamentul de limbă și literatură germană al Universității Babeș-Bolyai, respectiv de Universitatea Justus Liebig din Gießen. Lucrare prezentată: <i>Die Ohnmacht der Sprache. Das Gedicht Unterwegs von Franz Hodjak</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>12. 2–3 noiembrie 2012 – Conferință internațională <i>Frauen in Siebenbürgens Geschichte: Geschlechterperspektiven</i> organizată de Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e.V. Heidelberg. Lucrare prezentată: <i>Frauenlyrik in den Siebzigerjahren in Siebenbürgen</i>. Sighisoara, România..</p> <p>13. 4–7 iunie 2012 – Al IX-lea congres al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România. Lucrare prezentată: <i>Identität, Gattung und Form im Werk von Franz Hodjak</i>. București România.</p> <p>14. 19–20 mai 2012 – Conferință internațională <i>Vergessen und verdrängt</i> organizată de Biblioteca Austria în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: <i>Literatur im historischen Kontext. Die Auswanderungsthematik anhand des Gedichts „nordbahnhof. Bukarest“ von Franz Hodjak</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>15. 20–21 noiembrie 2009 – Conferință internațională <i>Deutsche Literatur in/aus Rumänien</i> organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: <i>Musen in Mülltonnen, Schutzengel auf dem Flohmarkt. Franz Hodjaks neue Gedichte zwischen Desillusionierung und Melancholie</i>. Sibiu, România.</p> <p>16. 25–28 mai 2009 – Congresul al VIII-lea al Germaniștilor din România organizat de Societatea Germaniștilor din România și de Departamentul de limbă și literatură germană al Universității Babeș-Bolyai. Lucrare prezentată: <i>Die postmoderne Odyssee eines Osteuropäers. Intertextuelle Annäherung an Franz Hodjaks Roman Ein Koffer voll Sand</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>17. 18–20 februarie 2009 – Conferință internațională <i>Begegnungsräume von Sprachen und Literaturen.II</i> organizată de Universitatea Creștină Partium, Oradea. Lucrare prezentată: <i>Intertextualität im Werk von Franz Hodjak</i>. Oradea, România.</p> <p>18. 11–12 decembrie 2008 – Conferință internațională <i>Familientagung</i> organizată de Departamentul de limbă și literatură germană al Universității Babeș-Bolyai și Biblioteca Austria în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: <i>Die Vatersprache als Muttersprache – Sprachvarietäten im schriftstellerischen Werk von Franz Hodjak</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>19. 28–29 noiembrie 2008 – Conferință internațională organizată de Catedra Republicii Federale Germania pentru literatura germană din Europa Centrală și de Sud-Est în cadrul UBB Cluj (<i>Stiftungsprofessur der Bundesrepublik Deutschland für das Fachgebiet Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa</i>), respectiv Universitatea Justus Liebig din Giessen, Germania. Lucrare prezentată: <i>Harald Frank – der osteuropäische Parzival bei Franz Hodjak</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>20. 20–22 februarie 2008 – Conferință internațională <i>Wissenschaften im Dialog</i> organizată de Universitatea Creștină Partium, Oradea. Lucrare prezentată: „<i>nur wer allein ist, schafft es</i>”. <i>Der Ausreißer und Außenseiter Harald Frank in Franz Hodjaks Roman Grenzsteine</i>. Oradea, România.</p> <p>21. 25–28 aprilie 2007 – Conferință internațională <i>I. Internationale Konferenz zum deutschsprachigen Literaturunterricht an Hochschulen in Mittel- und Osteuropa</i> organizată de Universitatea Babeș-Bolyai. Lucrare prezentată: <i>Paul Celan im Unterricht – eine intertextuelle und interdisziplinäre Annäherung</i>. Cluj-Napoca, România.</p>	
--	--	--	---	--

					<p>22. 15–17 februarie 2007 – Conferință internațională <i>Germanistik ohne Grenzen</i> organizată de Universitatea Creștină Partium. Lucrare prezentată: „...selbstverständlich wie der regen sollen die Worte fallen“. <i>Das Spiel mit der Zensur in den frühen Gedichten von Franz Hodjak</i>. Oradea, România.</p> <p>23. 28–31 august 2006 – Congres internațional <i>Nemzetközi színház- és drámatörténeti konferencia</i> organizată de Academia Maghiară de Științe (Magyar Tudományos Akadémia) și de Universitatea Partium din Oradea. Lucrare prezentată: <i>Otto Fritz Jickelis Drama Sachs von Harteneck und die ungarischen Harteneckbearbeitungen</i>. Oradea, România.</p> <p>24. 22–24 mai 2006 – Congresul al VII-lea al Germaniștilor din România. Lucrare prezentată: <i>Die Grenzsteine der Identitätssuche bei Franz Hodjak</i>. Timișoara, România.</p> <p>25. 3–4 aprilie 2006 – Conferință organizată de Catedra Republicii Federale Germania pentru literatura germană din Europa Centrală și de Sud-Est în cadrul UBB Cluj (<i>Stiftungsprofessur der Bundesrepublik Deutschland für das Fachgebiet Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa</i>). Lucrare prezentată: <i>Die Freiheit der Heimatlosigkeit bei Franz Hodjak</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>26. 21 mai 2005 – Conferință organizată de Catedra Republicii Federale Germania pentru literatura germană din Europa Centrală și de Sud-Est în cadrul UBB Cluj (<i>Stiftungsprofessur der Bundesrepublik Deutschland für das Fachgebiet Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa</i>). Lucrare prezentată: <i>Identitätsproblematik in der Lyrik von Moses Rosenkranz und Rose Ausländer</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>27. 17 aprilie 2004 – Conferință organizată de Uniunea Doctoranzilor Maghiari din România la Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: <i>Irodalom és moralitás. Eginald Schlattner regényeinek németországi fogadtatása</i>. Cluj-Napoca, România.</p> <p>28. 19–20 martie 2004 – Conferință internațională de Germanistică cu tema <i>Regionalliteratur(en)</i> organizată de Catedra de Germană a Universității Transilvania Brașov. Lucrare prezentată: <i>Naturmystik in der rumäniendeutschen Frauenlyrik der 60-er Jahre</i>. Brașov, România.</p>	
TOTAL CATEGORIE A2	668 puncte					
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	<p>3.1. Traduceri: Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova</p> <p>3.2. Premii și distincții academice: Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național</p>	20 p				
		10 p	1. Associated Scholar (2019–2021) la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania https://www.ikgs.de/schwerpunkte/assoziierte-wissenschaftler		10 p	

	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzi ri	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2 p	<p>Citări: 54x2 p = 108 p</p> <p>Mențiuni: 22x2 p = 44 p</p> <p>I. Sánta-Jakabházi Réka: Identität, Gattung und Form im Werk von Franz Hodjak. Dissertation. Eötvös Loránd Tudományegyetem Budapest, 2011.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bulucz, Alexandru: "Erleidenslyrik". Porträt des rumäniendeutschen Schriftstellers Franz Hodjak. IN: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.3.2023 [in der digitalen Beilage "Bilder und Zeiten"]. ISSN 0174-4909 https://fazarchiv.faz.net/?dosearch=new&q=Jakabh%C3%A1zi 2. Kory, Petra Beata: Die Ankunft – Beginn einer Irrfahrt? Ruhelose Aussiedlerfiguren in Richard Wagners Texten und in Franz Hodjaks <i>Ein Koffer voll Sand</i>, IN: <i>Danubiana Carpathica</i> Band 9 (56). Themenband: Spielarten der Ankunft. Die deutsche Literatur aus Rumänien nach der Ankunft. Hg. von Olivia Spiridon. München 2017. ISBN: 978-3-11-060144-2. pag.151, 154, 156. 3. Kegelmann, René: „Differenzen und Überschneidungen. Deutschsprachige Literatur in und aus Ostmitteleuropa und kulturelle Differenzen“ in Bukarest, 04.–07. Juni 2012. IN: Renata Cornejo, Sławomir Piontek und Sandra Vlasta (Eds.): National – postnational – transnational? Neuere Perspektiven auf die deutschsprachige Gegenwartsliteratur aus Mittel- und Osteuropa. Series: Aussiger Beiträge. Germanistische Schriftenreihe aus Forschung und Lehre. ACTA UNIVERSITATIS PURKYNIANAE FACULTATIS PHILOSOPHICAE STUDIA GERMANICA 6 (2012), ISSN 1802-6419, pag.306. 4. NN: Literatur von 1945 bis 1989. IN: Germanistik. 55 (2014), Issue 3-4. ISSN: 0016-8912, pag. 366. <p>II. Sánta-Jakabházi Réka: Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013, pag.260. ISBN 978-3-631-63956-6</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Modlinger, Martin: "German Studies: Literature and Film, 1990 to the Present Day." The Year's Work in Modern Language Studies, vol. 76, 2016. ISSN: 0084-4152, pag.502. 6. Predoiu, Grazziella: „Die Reise nach Ithaka“ und „Bewohner mit Handgepäck“: zu Franz Hodjaks <i>Ein Koffer voll Sand</i> und Herta Müllers <i>Reisende auf einem Bein</i>. IN: <i>Danubiana Carpathica</i> Band 9 (56). Themenband: Spielarten der Ankunft. Die deutsche Literatur aus Rumänien nach der Ankunft. Hg. von Olivia Spiridon. München 2017. ISBN: 978-3-11-060144-2, pag. 119, 121. 7. Predoiu, Grazziella: Das Motiv des Koffers in der rumäniendeutschen Literatur mit besonderer Berücksichtigung von Herta Müller und Franz Hodjak. IN: Roxana Nubert – Grazziella Predoiu – Ana Maria Dascalu-Romitan (Eds.): Deutschsprachige Literatur im rumänischen Kulturrbaum (19-21. Jahrhundert) /Interkulturelle Begegnungen, Timisoara: Mirton, 2017. ISBN: 978-973-52-1731-0, pag. 126. 8. Haman, Brian – Irod, Maria: Deutschstämmige Schriftsteller im Ostblock. IN: Pye, Gillian – Strümper-Krobb, Sabine (Eds.): Ethnisch deutsche Autoren im kommunistischen Osteuropa. Ethnic German writers of communist Eastern Europe. Hartung-Gorre 2019 ISBN 978-3866286580, pag.6. 9. Dácz Enikő: Nachwort zu Franz Hodjak: Im Ballsaal des Universums. danube books verlag 2023. ISBN 978-3946046356, pag. 115. 10. Spiridon-Serbu, Claudia: Zensur in der rumäniendeutschen Literatur der 1970er und 1980er Jahre. Münster: LIT Verlag 2018. ISBN 9783643909985, pag. 24., 226 si 254. 11. Eilers, Alexander: Nachwort. IN: Franz Hodjak: Der, der wir sein möchten, ist schon vergeben. Aphorismen, Notate & ein Essay. Fernwald: litblockin-Verlag 2013. ISBN 978-3-923915-05-7, pag.161. 	152 p
--	---	--	-----	--	-------

				<p>12. Trappen, Maria: Dichten, lektorieren, übersetzen. Einführung in Franz Hodjaks Biografie und Werk. IN: Sass, Maria – Sava, Doris – Stenerth, Stefan (Eds.): Schriftsteller versus Übersetzer. Begegnungen im deutsch-rumänischen Kulturfeld. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013. ISBN 978-3-631-64231-3, pag. 208, 209 si 210.</p> <p>III. Dácz Enikő – Jakabrézi Réka (Eds.): <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020, pag. 341. ISBN 978-3791732220</p> <p>13. Dobbener, Sofie – Stiemer, Haimo: Polykulturalität als Positionierungsstrategie siebenbürgisch-sächsischer Literaturperiodika (1907 – 1939). IN: Meier, Jörg (Ed.): Mehrsprachigkeit in der deutschsprachigen Presse des östlichen Europas / Multilingualism in the German-Language Press in Eastern Europe. Band 4 der Reihe Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (JKGE) https://doi.org/10.1515/978311078809 Berlin: De Gruyter. 2023. ISBN 978311078281, pag. 146, 153.</p> <p>14. Patrut, Iulia-Karin: Interkulturalität und Postkolonialismus. IN: Bauer, Matthias – Keppler-Tasaki, Stefan (Eds.): Handbuch Literatur & Film. Berlin: De Gruyter. 2024 ISBN 9783110555240, pag. 225.</p> <p>15. Cernahoschi, Raluca: "Auch bei uns im fernen Transsilvanien": The Transylvanian Saxons and the Long Shadow of the Third Reich in the Work of Bettina Schuller. IN: Jenny Watson, Michel Mallet, Hanna Schumacher (Eds.): Tracing German Visions of Eastern Europe in the Twentieth Century. Edinburgh German Yearbook 15. Edinburgh: Boydell & Brewer, Camden House 2022. ISBN 978-1640141193, pag. 118, 121.</p> <p>16. Dácz Enikő: Colonizing a Central European City: Transnational Perspectives on Kronstadt/Brașov/Brassó in the First Half of the Twentieth Century. IN: Jenny Watson, Michel Mallet, Hanna Schumacher (Eds.): Tracing German Visions of Eastern Europe in the Twentieth Century. Edinburgh German Yearbook 15. Edinburgh: Boydell & Brewer, Camden House 2022. ISBN 978-1640141193, pag. 36, 44.</p> <p>17. Dácz Enikő: Die Zeitschrift „Klingsor“ und Heinrich Zillich zwischen „europäischem Dialog“ und nationalsozialistischer Ideologisierung. IN: Zup, Iulia et al.: (Eds.): Deutsche Sprache, Wissenschaft und Kultur in dem rumänischen Bildungssystem (1918–1933). Politische Debatten und akademische Beziehungen Jassyer Beiträge zur Germanistik XXIV. Iași/Konstanz: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“/ Hartung-Gorre Verlag 2021, ISBN 978-3-86628-727-3, pag. 42.</p> <p>18. Dácz Enikő: "Kronstadt/Brașov/Brassó. Eine siebenbürgische Stadt im Dialog der 1920er Jahre". IN: Blickwechsel. Journal für deutsche Kultur und Geschichte im östlichen Europa. 2022 Nr. 10. ISSN 2195-9439, pag. 16.</p> <p>IV. Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Kronstädter deutsch-ungarisch-rumänische literarische Dialoge im Lichte der Memoiren von Sándor Kacsó</i>. IN: Corbea-Hoișe, Andrei – Lihaciu, Ion (Eds.): <i>Toposforschung (...) im Lichte der U-topie. Literarische Erörterungen in/aus MittelOsteuropa</i>. Jassyer Beiträge zur Germanistik. Bd. XXI. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“ Iasi – Hartung Gorre Verlag Konstanz, 2017, pag. 405-412 ISBN: 978-3-86628-600-9.</p> <p>19. Dobbener, Sofie – Stiemer, Haimo: Polykulturalität als Positionierungsstrategie siebenbürgisch-sächsischer Literaturperiodika (1907 – 1939). IN: Meier, Jörg (Ed.): Mehrsprachigkeit in der deutschsprachigen Presse des östlichen Europas / Multilingualism in the German-Language Press in Eastern Europe. Band 4 der Reihe Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa</p>
--	--	--	--	---

				<p>(JKGE) https://doi.org/10.1515/9783111078809 Berlin: De Gruyter. 2023. ISBN: 9783111078281, pag.154.</p> <p>V. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Hinter sieben Bergen, zu Hause. Interview mit Ursula Bedners.</i> IN: Allgemeine Deutsche Zeitung, 18. November 2005. ISSN 1221-7956</p> <p>20. Dauberschmidt, Florina: Aspekte der Rezeption von Ursula Bedners im rumänischen und deutschen Sprachraum. IN: Sass, Maria (Ed.): Beiträge germanistischer Nachwuchskräfte. III. Sibiu: Techno Media 2013, ISBN 978-606-616-017-9, pag.118.</p> <p>VI. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranys „Warum das Kind in der Polenta kocht“.</i> IN: Dácz Enikő (Ed.): <i>Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20. -21. Jahrhundert.</i> Regensburg: Pustet 2018, Vol. 135, pag. 125-136. ISBN 978-3-7917-2899-5</p> <p>21. Sossna, Anika: Rezension zu: Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20. – 21. Jahrhundert. Hrsg. v. Enikő Dácz. Regensburg: Friedrich Pustet 2018, 288 S. IN: Jahrbuch für internationale Germanistik. Jahrgang LI Heft 2. Bern: Peter Lang 2019. ISSN 0449-5233, pag. 321.</p> <p>22. Bauer, Markus: Rezension zum Band: Räumliche Semantisierungen. IN: Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 10 (2019), Heft 1. ISSN 1869-3660, pag. 175.</p> <p>23. Bican, Bianca: Rezension zu: Dácz Enikő (Ed.): <i>Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20. -21. Jahrhundert.</i> Regensburg: Pustet 2018, Vol. 135. IN: Germanistische Beiträge 45 (2019) ISSN 1454-5144, pag.170.</p> <p>24. Zigon, Tanja: Rezension zum Band: Räumliche Semantisierungen. IN: Zagreber Germanistische Beiträge 28 (2019) https://doi.org/10.17234/ZGB.28.14, ISSN 1330-0946, pag. 256.</p> <p>25. Zigon, Tanja: Recenzia volumului „Räumliche Semantisierungen” în limba slovenă. IN: Ars&Humanitas 13 (2019), Heft II, DOI: https://doi.org/10.4312/ars.13.1.341-345, ISSN: 1854-9632, pag. 344.</p> <p>26. Silvia Petzold: Rezension zum Band: Räumliche Semantisierungen. IN: Jahrbuch der ungarischen Germanistik. ISSN 2677-1195, pag 139.</p> <p>VII. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Mythenbildung in Otto Fritz Jickelis Drama „Harteneck“.</i> IN: Balogh F. András (Ed.): <i>Deutsches Theater im Donau-Karpatenraum. Klausenburger Beiträge zur Germanistik.</i> Vol. 4. Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde / Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2008, pag. 175-185. ISBN 978-973-610-815-0</p> <p>27. W[olfgang] K[lotz]: Rezension zu: Deutsches Theater im Donau-Karpatenraum: dramatisches Schaffen, Aufführungen, Theaterzeitschriften und Kritiken / hrsg. von András F. Balogh in Verbindung mit Szabolcs János-Szatmári. – Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană; Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde, 2008., IN: ABDOS-Mitteilungen Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel und Südosteuropaforschung e.V. 30 (2010), Nr. 2 ISSN 1432-4857 pag. 50.</p> <p>VIII. Jakabházi Réka: <i>Landkarte eines weisen Vaganten. Hommage auf Franz Hodjak zu seinem 75. Geburtstag.</i> IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas.</i> Nr. 2/2019, Anul 14 (68). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 204-207. ISSN 1862-4995</p> <p>28. Hegyi, Noémi: Rezension zu Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, Heft 2. (2019), Jg. 14 (68), Verlag Friedrich Pustet, Regensburg. IN: Jakabházi Réka –</p>
--	--	--	--	---

				<p>Wittstock, Ursula – Katzberger, Kerstin (Eds.): Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2020. ISBN: 978-606-17-1688-3, pag 224.</p> <p>IX. Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Was kann man heute so dichten? Wandlungen der Themen und Motive in der deutschsprachigen Landschaftslyrik mit Rumänienbezug seit den achtziger Jahren.</i> IN: <i>Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas</i>. Heft 2/2015, Jg. 10 (64). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 47-60. ISSN 1862-4995</p> <p>29. uk: Spiegelungen in neuer Aufmachung. „Literaturen in Wendezeiten“. IN: Neue Kronstädter Zeitung, 32. Jahrgang/Nr.123 vom 31.03.2016, ISSN 0934-4713, pag.4. https://kronstadt-burzenland.de/fileadmin/PDF/archiv/nkz/2016_NKrz_01.pdf</p> <p>X. Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Facetten der poetischen Identitätskonstruktion in den Werken von Franz Hodjak.</i> IN: Lehmann, Jürgen – Volkmer, Gerald (Eds.): Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen. Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges in der rumäniendeutschen Historiografie und Literatur. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU München. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2016, Band 133, pag. 79-88. ISBN-10: 3791727842; ISBN-13: 978-3791727844</p> <p>30. Bechtel, Helmut Herman: Die biblische Überlieferung in der deutschsprachigen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Minderheitenliteraturen in Südosteuropa. IN: Márkus, Beáta - Eiler, Ferenc (Eds.): Im Fokus: Deutsche in Ungarn. Zum Gedenken an Otto Heinek. Pécs: Magyarországi Németek Országos Önkormányzata 2023 ISBN 978-615-01-6990-3, pag. 170,171.</p> <p>31. Marks, Angelika: Rezension zum Band: Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen in Literatur und Geschichtsschreibung. Tagungsbeiträge von Jürgen Lehmann und Gerald Volkmer herausgegeben. IN: Allgemeine Deutsche Zeitung 10.12.2016 ISSN 1221-7956 https://adz.ro/kultur/artikel-kultur/artikel/rumaeniendeutsche-erinnerungskulturen-in-literatur-und-geschichtsschreibung</p> <p>32. Ottschofski, Edith: Tagungsband: Erinnerungskulturen der Rumäniendeutschen. Rezension zum Band „Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen. Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges in der rumäniendeutschen Historiografie und Literatur“. IN: Siebenbürgische Zeitung (13) 26. 08. 2017. pag. 10.https://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/18000-tagungsband-erinnerungskulturen.html</p> <p>33. Klaus Steinke: Rezension zum Band Rumänischdeutsche Erinnerungskulturen: Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges in der rumänischdeutschen Historiografie und Literatur / Jürgen Lehmann und Gerald Volkmer (Eds.). - Regensburg: Pustet, 2016. IN: Informationsmittel (IFB): Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft showfile.php (informationsmittel-fuer-bibliotheken.de)</p> <p>34. NN: Rezension zu: J. Lehmann / G. Volkmer (Hrsg.): Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen–Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges. IN: Südosteuropa Mitteilungen. 2018/3. ISSN: 0340-174X, pag. 110.</p> <p>XI. Sánta-Jakabrézi Réka: „Ich bin frei, wenn ich schreibe‘. Gespräch mit Franz Hodjak“. IN: Gorgoi, Lucia - Vladu, Daniela - Sánta-Jakabrézi Réka: Germanistik im Europäischen Kontext. Zeitschrift des Departements für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg. Bd. III 1/2011. Cluj-Napoca: Editura Mega, 2011.</p> <p>35. Laza, Laura: "Baumeister war die Angst". Die politischen Prozesse rumänischer und deutschsprachiger Schriftsteller aus Rumänien nach dem Ungarnaufstand von 1956. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2017. ISBN: 978-606-17-1118-5, pag. 149.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>36. Pop, Silvana: „Die liebe alte Heimat, Die liebe neue Heimat“: Rumänien und Deutschland im Vergleich bei Karin Gündisch. IN: <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia</i>, LVIII, 3, 2013. ISSN 1220-0484, pag. 73.</p> <p>XII. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Die Freiheit der Heimatlosigkeit bei Franz Hodjak</i>. IN: Balogh András – Harald Vogel (Eds.): „<i>Erliegest du der Götter Abgeschiedenheit</i>“. <i>Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur. Klausenburger Beiträge zur Germanistik</i>. Vol. 2, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2007, pag. 199-204. ISBN 978-973-610-605-7</p> <p>37. Gombocz, István: Rezension zu: Balogh, András F. and Harald Vogel, eds.: „Erliegest du der Götter Abgeschiedenheit.“. IN: <i>The German Quarterly</i>, Vol. 82, No. 2 (Spring 2009), pp. 262-264. ISSN: 0016-8831 DOI: 10.1111/gequ.2009.82.issue-2, pag.263.</p> <p>XIII. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Cenzura literară și consecințele ei pentru lirica lui Franz Hodjak</i>. IN: <i>Vatra Nr. 490/2012, Anul XLII</i>, pag. 21-25. ISSN 1220-6334</p> <p>38. Martin, Mircea – Moraru, Christian – Terian, Andrei (Eds.): <i>Romanian Literature as World Literature</i>. Bloomsbury Academic 2019. ISBN 9781501354649. pag. 155, 341.</p> <p>39. Rațiu, Virgil: Recenzie Vatra Nr. 1/2012. IN: <i>Mișcarea literară Anul XI. Nr 1 (41)</i>, 2012, ISSN 1583-1957, pag. 151. https://misdarealiterara.ro/imagini/ml1_12.pdf</p> <p>40. Ciochină, Alexandru Dan: „Lîngă trupul unei păsări doborite de frig, o pată de sînge care nu ieșe decît cu lacrimi?”. Degustări cultural-literare. Recenzie Vatra. IN: <i>Cronica. Revista de cultură</i>. Nr 3/2012, ISSN 1220-4560, pag. 28. https://revistacronica.files.wordpress.com/2012/03/cronica-03_20121.pdf</p> <p>41. Astral-X: Revista presei. Orion. Recenzie Vatra 1/2012. IN: <i>Revista Astra 1-2/2012</i>, ISSN 2069-1955, pag. 112.</p> <p>XIV. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Előszó a kortárs romániai német irodalom kispróbáinak gyűjteményéhez</i>. IN: <i>Székelyföld kulturális folyóirat. Anul XX / Nr. 12. Decembrie 2016</i>. pag. 5-15. ISSN 1453-3871</p> <p>42. Vincze Ferenc: A fordítás, mint Kelet-Európa transznacionális reprezentációja A romániai német irodalom magyar fordításai. IN: Miskolczy Ambrus – Nagy Levente – Vincze Ferenc (Eds.): <i>Kulturális transferek: Történelmi és irodalmi diskurzusok a román és magyar kulturális térben</i>. Budapest: Napkút Kiadó 2019. ISBN 9789632638249, pag. 328, 336, 338, 339.</p> <p>43. Vincze: Ferenc: Câteva considerații despre receptarea literaturii germane din România în literatura maghiară. IN: Anuarul Institutului de Istorie «G. Barițiu». Series Historica”, LIX/2020. ISSN 1584-4390, pag. 403, 406.</p> <p>XV. Sánta-Jakabházi Réka: <i>Utazás hazák és hontalanságok között. Interjú Franz Hodjak költővel, íróval, műfordítóval</i>. IN: <i>Helikon Anul XXVIII. 2017 Nr. 10. (720.) – 25. Mai 2017.</i>, pag.2-3. ISSN 1220-6288</p> <p>44. Szenkovics Enikő: Identitásfogalmak és fordítási lehetőségeik Franz Hodjak <i>Koffer voll Sand/Homokkal teli bőrönd</i> című regényében. IN: <i>Szépirodalmi Figyelő</i> – 19 (2020). Nr.4. ISSN 1585-3829, pag. 43, 45.</p> <p>45. Vincze Ferenc: Közelítések egy nyelvhez, avagy előszó helyett. IN: Hodjak, Franz: <i>Lélegzetvételek</i>. Válogatott versek. Cluj-Napoca: Exit Kiadó 2023, ISBN 978-606-9091-71-5, pag. 9.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>XVI. Jakabházi Réka – Vincze Ferenc (Eds.): <i>Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskoncepciók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században</i>. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021, pag.250. ISBN 978-615-81671-5-4</p> <p>46. Nagy-Hintós Diana: Az élményszerű óra marad a jó oktatás alapja a felsőoktatásban is. Interjú Balogh F. András egyetemi oktatóval. IN: Szabadság, 2021.01.30. pag. 3.</p> <p>XVII. Sánta-Jakabházi Réka. Örök börtön: Egy erdélyi szász író németországi fogadtatása. IN: Korunk (9)2006. pag. 104–108. ISSN 1222-8338</p> <p>47. Török, Borbála Zsuzsanna: Die Kunst, provinziell zu sein. Siebenbürgische Landeskunde als Wissenschaft und literarische Fiktion. IN: Raßloff, Ute (ed.): Wellenschläge: kulturelle Interferenzen im östlichen Mitteleuropa des langen 20. Jahrhunderts. (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa; 41). Stuttgart: Steiner 2013. ISBN 978-3-515-09843-4, pag. 177. 183.</p> <p>48. Vincze Ferenc: Gefängnisnarrative als Repräsentationen der Transkulturalität. IN: Jakabházi Réka – Wittstock, Ursula – Katzelberger, Kerstin (Eds.): Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2020. ISBN: 978-606-17-1688-3, pag. 82.</p> <p>49. Vincze Ferenc: Börtönnarratívák Kelet-Európában. A megfigyelés kiterjesztése mint Bodor Ádám életművének narratívaszervező gyakorlata. IN: Hungarológiai Közlemények, Újvidék, 2020. XXI. (4). ISSN 0350 2430. pag. 61, 62.</p> <p>50. Gál Katalin: Vörös kesztyű vagy vöröspecsenye? IN: Kereszteny Szó 25 (2014) Nr.5. ISSN: 1220-630X https://epa.oszk.hu/00900/00939/00162/EPA00939_kereszteny_szo_2014_05_06.html</p> <p>XVIII. Sánta-Jakabházi Réka: „Ajtókeretben lakom...” Előszó. IN: Hodjak, Franz: Határkövek. Traducerea de Enikő Szenkovics. București: Kriterion 2010. ISBN 978-973-26-0994-1</p> <p>51. Zsidó Ferenc: Abszurdumok abszurduma. Franz Hodjak: Határkövek. IN: Székelyföld, 16 (2012) Nr. 1-12. ISSN 1453-3871, pag. 149.</p> <p>52. Pap-Mike, Ágnes: Anélkül, hogy tudnád, merre és miért. Franz Hodjak: Határkövek. IN: Korunk 2012/23 (9), pag. 124-125. ISSN 1222-8338, pag. 125.</p> <p>XIX. Sánta-Jakabházi Réka: Interpretarea/explicarea notiunilor în limba germană la: „Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár” (Dicționarul Etimologic Transilvănean), vol. X. Akadémiai Kiadó Budapest 2000, pag.1092. ISBN 973-99 2993-1</p> <p>53. Magay Tamás: A Magyar szótáriodalomban bibliográfiája. Lexikográfiai füzetek (1). Budapest: Akadémiai Kiadó 2011, ISBN 963-05-8080-2, pag. 29.</p> <p>54. Fortiu, Sorin (Ed.): Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie. Arheovest IX2 - In Honorem Valeriu Sîrbu. Cluj-Napoca: Mega 2021, ISBN 978-606-020-407-7, pag.931.</p> <p>Mentențiuni, cronică:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gorgoi, Lucia: <i>Queer Studies als Modell der Pluralität. Eine Einführung</i>. IN: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia 61 (2016), nr.4. ISSN 1220-0484, pag.8. 2. Sánta, Miriam: <i>A király meghajol és gyilkol – Herta Müller esszékötete magyarul</i>. IN: Helikon, 12. November 2018. https://www.helikon.ro/bejegyzesek/a-kiraly-meghajol-es-gyilkol-herta-muller-esszekotete-magyarul
--	--	--	--	--

				<p>3. Mazgareanu, Stefan: <i>Literarischer Aufbruch in die Moderne: 54. Jahrestagung des AKSL</i>. IN: Siebenbürgische Zeitung, 28. November 2022 https://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/23320-literarischer-aufbruch-in-die-moderne.html</p> <p>4. Fülop József – Szinger Ádám: „<i>Inspirationen 2” nemzetközi szimpózium a KRE Német Nyelv és Irodalom Tanszékén</i>. IN: Orpheus Noster 5 (2013), H.3, pag. 126. ISSN 2061-456X https://btk.kre.hu/images/on/ON_V3_press.pdf</p> <p>5. Reinholtz, Halrun: <i>Die Verwaltung der Erinnerung. Beiträge einer IKGS-Tagung zu Aspekten der Erinnerungskultur</i>. IN: Halbjahresschrift der Deutsch-Rumänischen Gesellschaft. 20 (2017) H.2, ISSN 1618-1980, pag. 32.</p> <p>6. Nowotnick, Michaela – Cernahoschi, Raluca: <i>Der Raum im Spannungsverhältnis zwischen Fiktionalität und Faktualität</i>. IN: Allgemeine Deutsche Zeitung 26.06.2015. ISSN: 1221-7956 https://adz.ro/meinung-und-bericht/artikel-meinung-und-bericht/artikel/der-raum-im-spannungsverhaeltnis-zwischen-fiktionalitaet-und-faktualitaet</p> <p>7. NN: <i>A Nobel-díjas Herta Müller esszékötetének fordítását mutatják be Kolozsváron</i>. IN: Maszol. 8. November 2018. https://maszol.ro/kultura/104149-a-nobel-dijas-herta-muller-esszekotetenek-forditasat-mutatjak-be-kolozsvaron</p> <p>8. GaálNé Kalydy Dóra – Vas Viktória: <i>A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára évi jelentése</i> 41. Budapest: MTAK 2021. ISSN 2063-5443 DOI 10.14755/MTAKIK.JEL.2020, pag. 10.</p> <p>9. Conferință în seria „Diagonale”: <i>Salvarea și conservarea literaturii germane din România prin traduceri</i> IN: Radio România Cultural, 8 mai 2017</p> <p>10. Stanescu, Ruxandra: <i>Herta Müllers Buch übersetzt</i>. IN: Hermannstädter Zeitung, 9. November 2018. https://www.hermannstaedter.ro/2018/11/nachrichten-270/</p> <p>11. Puchianu, Carmen – Cotărlea, Delia: <i>Rumäniendeutsche Literatur im Spiegel der Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung. Rück- und Ausblick</i>. IN: Germanistische Beiträge, 2021, pag.153. DOI: 10.2478/gb-2021-0009</p> <p>12. Sterian, Florin: <i>Bibliografia românească de Lingvistică</i> (BRL, 59, 2016) Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016, pag.7. http://dspace.bcu-iasi.ro/bitstream/handle/123456789/31088/Sterian,%20Florin,%20Bibliografia%20romaneasca%20Ode%20lingvistica%20(BRL,%2059,%202016),%20LR,%202017,%20An,%2066,%20Nr.%202,%2020p,%20123-269.pdf?sequence=1</p> <p>13. «Bibliographie critique», <i>Études Germaniques</i>, vol. 289, no. 1, 2018, pag. 135-141.</p> <p>14. Brantsch, Ingmar: <i>Junge Germanistik als späte Gerechtigkeit. Der Klausenburger Kongreß der rumänischen Germanisten gerät zur vielfältigen Schau verflossener Vielfalt</i>. IN: Kulturpolitische Korrespondenz. Ausgabe 1280 vom 10. September 2009, ISSN 0451-0534, S. 22.</p> <p>15. Ivan, Aida: <i>Rumäniendeutsche Literatur und ihre Übersetzung</i>. IN: Allgemeine Deutsche Zeitung 26.05.2017. ISSN: 1221-7956</p> <p>16. Kaáli Nagy Botond: <i>Lapozó</i>. IN: Népujság, 68 (2016) Nr.279-301, pag. 6. https://adt.arcanum.com/hu/view/NepujsgMarosvasarhely_2016_12/?query=jakabh%C3%A1zi+r%C3%A9ka&pg=293&layout=s</p> <p>17. Ungar, Beatrice: <i>Der Anfang ist gemacht. Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde tagte</i>. IN: Hermannstädter Zeitung Nr. 2308 / 45. Jahrgang 9. November 2012, ISSN 1221-2946 pag. 5. https://adt.arcanum.com/hu/view/HermannstaedterZeitung_2012/?pg=356&layout=s&query=Jakab+h%C3%A1zi</p> <p>18. Schneider, Erika: <i>Frauen in der Geschichte Siebenbürgens. Tagung der Sektion Rumänen des AKSL in Schäßburg</i>. IN: Siebenbürgische Zeitung 07. 12. 2012. pag. 10. https://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/12852-tagung-in-schaessburg-frauen-in-der.html</p>
--	--	--	--	--

				<p>19. Czegő Zoltán: <i>Miből is áll a szivárvány?</i> IN: Székely Hírmondó 2017/01/09 ISSN 1453-5270.https://adt.arcanum.com/hu/view/SzekelyHirmondo_2017_01/?query=jakabh%C3%A1zi+r%C3%A9ka&pg=71&layout=s</p> <p>20. Căpâlneanu, Ana Maria (Coord.): Referințe critice istorie și critică literară 2012. Cluj-Napoca: Argonaut 2017, ISSN 1453-603X, pag. 173.</p> <p>21. Sabiel, Elke: <i>Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen</i>. IN: Neue Zeitung. Ungarndeutsches Wochenblatt 57 (2013) Nr. 28, ISSN 0415-3049 pag. 11. https://adt.arcanum.com/hu/view/NeueZeitung_2013/?pg=442&layout=s</p> <p>22. Franz Hodjak, în direct la Serile Radio Cluj. Redactor: Dan Moșoiu. Data: 03. octombrie 2023.</p>	
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	5 p	12x5 p = 60 p	<p>1. Spiridon, Olivia: Recenzie despre volumul <i>Sánta-Jakabréza: Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak</i>. <i>Spiegelungen</i> 8 (62) Jahrgang 2013, Heft 4, pag. 435-436</p> <p>2. Schwartz, Agatha: Recenzie despre volumul <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa: Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> ed. by Enikő Dácz and Réka Jakabréza (review). IN: <i>Journal of Austrian Studies / University of Nebraska Press</i>, Volume 55, Number 3, Fall 2022, pp. 141-144.</p> <p>3. Bobinac, Marijan: Recenzie despre volumul <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>. Hrsg. von Enikő Dácz und Réka Jakabréza. Regensburg: Friedrich Pustet 2020. IN: <i>Jahrbuch für Internationale Germanistik</i> 54 (2022), Heft 1 pag. 275-281.</p> <p>4. Galter, Sunhild: Recenzie despre volumul <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>. IN: <i>Germanistische Beiträge</i> 47 (2021), pag. 318-326. ISSN 1454-5144</p> <p>5. Orosz Magdolna: Recenzie despre volumul <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>. IN: Kovács Kálmán (Ed.): <i>Jahrbuch der ungarischen Germanistik</i> 2020. Budapest: Gesellschaft Ungarischer Germanisten 2021, pag.130-132. ISSN 2677-1195</p> <p>6. Laza, Laura: Recenzie despre volumul <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>. IN: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia</i>, Vol.66 (LXVI), 3/2021, pag.277-280</p> <p>7. Teller, Katalin: Recenzie despre volumul <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>. IN: <i>Zeitschrift für interkulturelle Germanistik</i> 12 (2021), Heft 1, pag. 213-215</p> <p>8. Cîrlanaru, Isabella: Recenzie despre volumul Jakabréza Réka – Wittstock, Ursula – Katzlberger, Kerstin (Eds.): <i>Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft</i>. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2020. ISBN: 978-606-17-1688-3. IN: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia</i>, Vol.66 (LXVI), 3/2021, pag. 273-275. ISSN 1220-0484.</p> <p>9. Cholnoky Olga: “A romániai német irodalomnak vége. Éljen a romániai német irodalom!” (Recenzie despre <i>Előszó a kortárs romániai német irodalom kispróbáinak gyűjteményéhez</i>. IN: Székelyföld kulturális folyóirat. Anul XX / Nr. 12. Decembrie 2016. pag. 5-15. ISSN 1453-3871. IN: Kisebbségtutatás. (26) 2017/2. pag. 154-158. ISSN 1215-2684</p> <p>10. Spiridon, Claudia: Recenzie despre volumul <i>Sánta-Jakabréza: Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak</i>. IN: <i>Germanistische Beiträge</i> 33/2013, pag. 260-263. Internet:</p> <p>11. Bodó Márta: <i>Identitás-határok, határ-identitások</i> (Recenzie despre carte Franz Hodjak <i>Határkövek</i>, pentru care am scris prefata). IN: <i>Látó</i> 23/10, október 2012. ISSN: 1220-5982</p>	60 p

				12. Cseke Gábor: <i>A cenzúra színe és visszája</i> . (Recenzie despre articolul <i>Cenzura literară și consecințele ei pentru lirica lui Franz Hodjak</i> . Vatra Nr. 490/2012, Anul XLII, pag. 21-25). IN: Me.dok, 20012/3, pag. 93-97. ISSN: 1842-2438	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la coloconii, simpozioane, conferințe, congrese a) internaționale, b) naționale	(a) / (b)	10 p / 5 p		
3.5. Stagiî străinătate	3.5.1. Stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5 p	<p>6x5 p = 30 p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. August 2017 – Stagiu de cercetare in cadrul proiectului <i>Kronstadt als literarische Stätte</i> - Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. 2. Iunie–iulie 2015 – Stagiu de cercetare la Biblioteca Națională Országos Széchényi Könyvtár, Budapesta, Ungaria 3. August 2014 – Stagiu de cercetare cu bursă DAAD la Universitatea Justus-Liebig Gießen, Germania în cadrul parteneriatului <i>GIP (Germanistik - Internationales Projekt)</i> dintre Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Justus-Liebig-Universității din Gießen, Germania 4. Noiembrie 2013 – Stagiu postdoctoral cu bursă de cercetare la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania 5. Iulie 2007 – Stagiu de cercetare la Universitatea ELTE din Budapesta 6. Octombrie–Noiembrie 2006 – Stagiu de cercetare la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania 	30 p
	3.5.2. Visiting profesor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15 p	<p>2x15 p = 30 p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Noiembrie–decembrie 2019 – Visiting profesor (în calitate de Associated Scholar) la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. 2. Mai–iunie 2021 – Visiting profesor (în calitate de Associated Scholar) la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. 	30 p
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrich, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic), KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în		2p fiecare prezentă, până la un maxim de 100 p. (50 de prezente)	<p>Prezență în: Web of Science, CEEOL, JSTOR, ERIH, KV, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Sibiu, Brașov, și în minimum 240 biblioteci universitare din străinătate</p> <p>Ex.: Sánta-Jakabrézi Réka: <i>Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak</i>. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013. ISBN 978-3-631-63956-6 / Prezentă în 91 biblioteci: https://search.worldcat.org/title/997432297 Prezenta in KV: Karlsruher Virtueller Katalog; Dácz Enikő – Jakabrézi Réka (Eds.): <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Brașov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i>. Reihe „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“. Regensburg: Pustet Verlag 2020.ISBN 978-3791732220. / Prezentă în 54 biblioteci: https://search.worldcat.org/title/1277251236 Prezenta in KV: Karlsruher Virtueller Katalog;</p>	100 p

	cataloagele B.C.U. Bucureşti, Cluj, Iaşi, Timişoara, B.A.R.			<p>Jakabházi Réka: <i>Kontaktzonen in der dreisprachigen siebenbürgischen Landschaftslyrik des frühen 20. Jahrhunderts</i>. IN: Patrut, Iulia-Karin – Rössler, Reto – Schiewer, Gesine Lenore (Eds.): Für ein Europa der Übergänge: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit in europäischen Kontexten. SERIES: Interculturelle Germanistik Vol.2. Bielefeld: Transcript 2022, pag. 71-84. ISBN: 978-3-8376-6157-6 / Prezentă în 547 biblioteci: https://www.worldcat.org/title/1322126086 / Prezenta in KVK: Karlsruher Virtueller Katalog;</p> <p>Jakabházi Réka: <i>Archetypen und das kollektive Unbewusste in Hermann Hesses Demian (1919) und in Urtrost (1924) von Áron Tamási</i>. IN: <i>Germanistische Beiträge</i> 47 (2021), pag. 83-97. ISSN 1454-5144 / Prezentă în 536 biblioteci: https://www.worldcat.org/title/9377760468 / Prezenta in KVK: Karlsruher Virtueller Katalog;</p> <p>Sánta-Jakabházi Réka: <i>Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranys „Warum das Kind in der Polenta kocht“</i>. IN: Dácz Enikő (Ed.): <i>Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20.-21. Jahrhundert</i>. Regensburg: Pustet 2018, Vol. 135, pag. 125-136. ISBN 978-3-7917-2899-5 / Prezentă în 78 biblioteci: https://www.worldcat.org/title/1030816349?oclcNum=1030816349 / Prezenta in KVK: Karlsruher Virtueller Katalog.</p> <p>Prezență în biblioteci universitare din străinătate (selecție):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliothek der Universität Wien: https://usearch.univie.ac.at/primo-explore/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=default_tab&search_scope=UWI_UB_Bestand&vid=UWI&offset=0 2. Oxford University Library: https://solo.bodleian.ox.ac.uk/discovery/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&vid=44OXF_INST:SOLO&offset=0 3. Yale University Library: https://search.library.yale.edu/quicksearch?q=Jakabh%C3%A1zi&commit=Search 4. Stanford Libraries: https://searchworks.stanford.edu/?search_field=search&q=Jakabh%C3%A1zi 5. Princeton University Library: https://catalog.princeton.edu/catalog?utf8=%E2%9C%93&search_field=all_fields&q=Jakabh%C3%A1zi 6. Harvard University Library: https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=everything&search_scope=everything&vid=HVD2&lang=en_US&offset=0 7. Imperial College London: https://library-search.imperial.ac.uk/discovery/search?vid=44IMP_INST:ICL_VU1&search_scope=MyInst_and_CI&mode=Basic&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&displayField=all&vl(freeText0)=Jakabh%C3%A1zi 8. Berkeley University Library: https://search.library.berkeley.edu/discovery/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=Default_UCLibrarySearch&search_scope=DN_and_CI&vid=01UCS_BER:UCB&offset=0 9. Columbia University Library: https://clio.columbia.edu/quicksearch?q=Jakabh%C3%A1zi&commit=Search#gsc.tab=0&gsc.q=Jakabh%C3%A1zi&gsc.page=1 10. Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) Könyvtára: https://opac.elte.hu/Search/Results?lookfor=Jakabh%C3%A1zi&type=AllFields 11. National and University Library Zagreb, Croatia: https://www.nsk.hr/ispis-rezultata/ 12. La Bibliothèque de Sorbonne Université: https://eds.s.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=1&sid=36aaea0a-cc76-4965-a276-
--	---	--	--	--

				<p>1386da7a3065%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHNoaWlsdWlkJmxhbmc9ZnImc210ZT11ZHMtbGl2ZSzrY29wZT1zaXRj#AN=sor.168747952&db=cat04137a</p> <p>13. Boston University Library: https://buprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?institution=BOSU&vid=BU&search_scope=default_scope&tab=default_tab&mode=Basic&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&displayField=all&sortby=rank&lang=en_US</p> <p>14. Katalog University Washington: https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=01ALLIANCE_UW:UW&tab=UW_default&search_scope=UW_EVERYTHING&lang=en&query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&queryTemp=Jakabh%C3%A1zi</p> <p>15. Library of Congress, Washington DC: https://www.loc.gov/search/?all=True&q=Jakabh%C3%A1zi&st=list</p> <p>16. New York University Libraries: https://bobcat.library.nyu.edu/primo-explore/search?institution=NYU&vid=NYU&tab=all&search_scope=all&mode=basic&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&displayField=all&primoQueryTemp=Jakabh%C3%A1zi&query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&sortby=rank&lang=en_US</p> <p>17. Bates College Library USA: https://librarysearch.bates.edu/discovery/search?tab=NZ_Everything&vid=01CBB_BCOLL:BATES&offset=0&lang=en&query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&search_scope=NZ_Everything&submit=Search</p> <p>18. Peking University Library: https://pku.summon.serialssolutions.com/en/search?s.q=Jakabh%C3%A1zi#!/search?ho=t&include_ft.matches=f&l=en&q=Jakabh%C3%A1zi</p> <p>19. The Catholic University of America Library: https://wrlc-cu.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&tab=Everything&search_scope=WRLC_no_er_plus_CI&sortby=rank&vid=01WRLC_CAA:01WRLC_CAA&highlight=true&lang=en&offset=0&x=55&y=18</p> <p>20. Ateneo Davao University Library Philippines: https://eds.p.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=9cceef9b-2035-4bb9-9630-38a0ea93e3b9%40redis&bquery=Jakabh%25c3%25a1zi&bdata=JkF1dGhUeXBIPWNvb2tpZSxpCc1cmwmdHlwZT0wJnIYXJjaE1vZGU9QW5kJnNpdGU9ZWRzLWxpdUmec2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d</p> <p>21. Erasmus University Rotterdam Library: https://eur.on.worldcat.org/search?queryString=Jakabh%C3%A1zi&form_build_id=form-fPDQq5ImK1tVNNXFscDcfXXVmgsfM4H5WNFx68M3Y68g&form_id=library_search_form</p> <p>22. University Library of Limerick: https://uol.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&tab=TAB1&search_scope=MyInst_and_CI&mode=basic&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&displayField=all&q=Jakabh%C3%A1zi</p> <p>23. University Library San Diego: https://search-library.ucsd.edu/discovery/search?query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&tab=ArticleBooksEtc&search_scope=ArticlesBooksEtc&vid=01UCS_SDI:UCSD&offset=0</p> <p>24. Indiana University Library: https://iucat.iu.edu/?utf8=%E2%9C%93&search_field=all_field&q=Jakabh%C3%A1zi</p> <p>25. University of Sydney Library: https://sydney.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=61USYD_INST:sydney&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&mode=basic&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&query=any.contains,Jakabh%C3%A1zi&displayField=all&q=Jakabh%C3%A1zi</p> <p>26. University of St Andrews Library Scotland: https://encore.st-andrews.ac.uk/iii/encore/plus/C_SJakabh%C3%A1zi_Orightresult_U?lang=eng&ivts=XQo4agM2enOnUvlffEKPuQ%3D%3D&casts=WITm3HS6%2FtDljOvNfNnRKA%3D%3D</p>
--	--	--	--	---

27. Manchester University Library:
https://www.librarysearch.manchester.ac.uk/discovery/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&vid=44MAN_INST:MU_NUI&offset=0
28. UCLA Library Los Angeles:
https://search.library.ucla.edu/discovery/search?vid=01UCS_LAL:UCLA&tab=Articles_books_more_slot&search_scope=ArticlesBooksMore&lang=en&query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi
29. University of Massachusetts Amherst Library:
<https://eds.p.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=ca2e3436-2cec-4545-a8e3-22928357ebc9%40redis&bquery=Jakabh%25c3%25a1zi&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHNzbyZjbGkwPUZUMSZjbHYwPVkmldHlwZTxJnNIYXJjaE1vZGU9QW5kJnNpdGU9ZWRzLWxdmUmec2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d>
30. Sacramento State University Library: https://csus.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=01CALS_USL:01CALS_USL&tab=Everything&search_scope=Everything&lang=en&query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi
31. University of Texas Libraries:
https://search.lib.utexas.edu/discovery/search?keys=&query=any.%20contains.%20Jakabh%C3%A1zi&vid=01UTAU_INST:SEARCH&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&offset=0&radios=resources
32. Universidad Complutense Madrid:
<https://ucm.on.worldcat.org/search?queryString=Jakabh%C3%A1zi&clusterResults=false&stickyFacetsChecked=true&lang=es&baseScope=zs%3A37628&groupVariantRecords=false&scope=zs%3A37628>
33. Universitat Autonoma de Barcelona:
https://bibcercador.uab.cat/discovery/search?vid=34CSUC_UAB:VU1&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&mode=basic&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&displayField=all
34. L'Universitat ta Malta: https://hydi.um.edu.mt/primo-explore/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&vid=356MALT_VU1&tab=default_tab&search_scope=all
35. Leiden University Library:
https://catalogue.leidenuniv.nl/discovery/search?tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&vid=31UKB_LEU:UBL_V1&offset=0&query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&lang=en
36. Bilkent University Library, Turkey: <https://eds.s.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=83f43dd5-ae05-432d-95bd-54b6857640d5%40redis&bquery=Jakabh%25c3%25a1zi&bdata=JmNsTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPAmc2VhcmNoTW9kZT1TdGFuZGFyZCZzaXRIPWVkc1saXZl>
37. Sultan Quaboos University Muscat, Oman:
<https://squ.on.worldcat.org/search?queryString=Jakabh%C3%A1zi>
38. University of Pretoria, South Africa:
<https://univopretoria.on.worldcat.org/search?queryString=Jakabh%C3%A1zi>
39. University of Cape Town:
https://uct.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&vid=27UCT_INST:27UCT&offset=0
40. Seoul National University Library: https://snu-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=all&search_scope=ALL&vid=82SN_U&lang=en_US
41. University of Toronto Library:
https://librarysearch.library.utoronto.ca/discovery/search?query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi&tab=Everything&search_scope=UTL_AND_CI&vid=01UTORONTO_INST:UTORONTO&offset=0

				<p>42. Concordia University Library Quebec: https://concordiauniversity.on.worldcat.org/search?queryString=Jakabh%C3%A1zi&clusterResults=true&groupVariantRecords=false</p> <p>43. Queens University Belfast: https://qub.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=44QSUB_INST:QUB&tab=QUB_Campus&search_scope=QUB_Campus&lang=en&query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi</p> <p>44. University of Singapore: https://myaces.nus.edu.sg/LibOneSearch/search?searchTerm=Jakabh%C3%A1zi&sourceSystems%5B2%5D.selected=true&sourceSystems%5B3%5D.selected=true&sourceSystems%5B5%5D.selected=true&sourceSystems%5B6%5D.selected=true&sourceSystems%5B7%5D.selected=true&sourceSystems%5B8%5D.selected=true</p> <p>45. University of Malaya Kuala Lumpur: https://research.ebsco.com/c/vy25p4/results?q=Jakabh%C3%A1zi</p> <p>46. University of Melbourne: https://cat2.lib.unimelb.edu.au/search/?searchtype=X&SORT=D&searcharg=Jakabh%C3%A1zi&searchscope=30</p> <p>47. University Vilnius Library: https://virtualiblioteka.vu.lt/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_cdi_crossref_primary_10_1353_oas_2022_0058&context=PC&vid=VU&lang=en_US&search_scope=VU_IG_ALL&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=default_tab&query=any.contains.Jakabh%C3%A1zi</p> <p>48. New Mexico University Library: https://eds.s.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=b11a02e2-aa86-4687-9594-1b73c648efe4%40redis&bquery=Jakabh%25c3%25a1zi&bdata=JmNsTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBjPTEmc2VhcmNoTW9kZT1BbmQmc2l0ZT1lZHMtbgI2ZSzY29wZT1zaXRI</p> <p>49. University of British Columbia: https://webcat.library.ubc.ca/vwebv/search?searchCode=GKEY%5E*&searchArg=Jakabh%C3%A1zi&limitTo=none&searchType=1</p> <p>50. National and University Library Ljubljana, Slovenia: https://eds.s.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=c664dd52-fe4e-4bd5-891a-dddfdd5e493c%40redis&bquery=Jakabh%25c3%25a1zi&bdata=JkF1dGhUeXBlPWlwLHVpZCZjbGkwPUZUMSZjbHYwPVkmdHlwZT0wJnNIYXJaE1vZGU9U3RhbhRhcmQmc2l0ZT1lZHMtbgI2ZSzY29wZT1zaXRI</p>	
3.7. Particip area la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare	2 p	<p>Participare la comisii de îndrumare de teze de doctorat: 7x2 p = 14 p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Babos (Hegyi) Noémi: Die Multikulturalität Siebenbürgens im Spiegel der Zeitschrift „Ostland“ (1919–1921). Îndrumător: Conf. dr. habil. Bianca Bican (2017–2020) 2. Sczuka Andrea: Raumkonstruktionen im Bukarestroman. Eine exemplarische Untersuchung an der <i>Trilogie des Eratters</i> von Christian Haller. Îndrumător: Conf. Dr. habil. Bianca Bican (2018–2021) 3. Minea Ana-Maria: Die Zeitschriften <i>Neue Literatur</i> und <i>Secoul XX</i> in den 70er Jahren. Îndrumător: Conf. dr. habil. Bianca Bican (2018–2020) 4. Szenkovics Enikő: Romániai német irodalom magyar tükörben. Az Echinox háromnyelvű folyóirat műfordításai – a kultúraközvetítés eszközei? (1968–1989). Îndrumător: Prof.dr. Egyed Emese (2019–2022) 5. Barb Rareș: Liebesromane in der deutschen Literatur aus Südosteuropa vor und nachder Wende. Îndrumător: Prof.dr.Balogh F. András (2023 –) 6. Salim Layla Esa: Einfluss und Rezeption der Literatur der deutschen Minderheit in Rumänien im arabischen Raum mit einem Schwerpunkt Herta Müller. Îndrumător: Prof.dr.Balogh F. András (2023 –) 7. Jakab Júlia: Transznacionális színészeti magyar és európai kontextusban a 19. század második felében. Îndrumător: Conf.dr. habil.T. Szabó Levente (2023 –) 	26 p	

					<p>Membru în comisii de ocupare unei funcții didactice: 6x2 p = 12 p</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lector (candidat: Szell Anita Andreea, Departamentul de limbă și literatură germană UBB), 2015; 2. Lector (candidat: Laza Laura, Departamentul de limbă și literatură germană UBB), 2017; 3. Lector (candidat: Wittstock Ursula, Departamentul de limbă și literatură germană UBB), 2018; 4. Asistent (candidat: Bartalis Kata Szilvia, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Secția germană UBB), 2018; 5. Asistent (candidat: Siserman Dan Viorel, Departamentul de Filologie și Studii culturale, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare), 2022; 6. Lector (candidat: Olaru Ovio, Univ. Lucian Blaga, Sibiu) 2023 (membru supleant). 	
TOTAL CATEGORIE A3						408 p

Punctaj calculat de candidat:

1535 PUNCTE

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniul de activitate A.1., A.2., A.3.)

Domeniul de activitate	Condiții minime, punctaj		Punctaj îndeplinit
	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II Publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1	Minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1.-A.1.2.	Minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.1.-A.1.2.	459 de puncte, dintre care 350 puncte la categoriile A.1.1.1.-A.1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	Minimum 450 de puncte	Minimum 300 de puncte	668 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	Minimum 200 de puncte	Minimum 100 de puncte	408 de puncte
Total	Minimum 850 de puncte	Minimum 500 de puncte	1535 de puncte

Semnătura:

Data:

Lect.univ.dr. Jakabházi Réka

17.12.2023